



TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY

Trzebiatowski Ośrodek Kultury
UL. Wojska Polskiego 67
72-320 Trzebiatów
tel. 38-72-614
fax.38-74-634
tok@trzebiatow.pl

Trzebiatów 08.01.2020r.

.....
.....
.....
.....
.....

Mam przyjemność poinformować Panią, że Trzebiatowski Ośrodek Kultury w roku szkolnym 2019/2020 jest organizatorem : **Eliminacji Miejsko-Gminnych Małego Konkursu Recytatorskiego .**

Aby wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym należy pokonać etap Eliminacji Miejsko- Gminnych organizowanych przez Trzebiatowski Ośrodek Kultury .

Eliminacje Miejsko – Gminne odbędą się **27 lutego 2020r. o godz.9.00** w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury w Trzebiatowie.

Karty zgłoszenia należy dostarczyć do dnia **24 lutego 2020r.**

Szczegółowych informacji na temat każdego z etapów konkursu, można uzyskać w siedzibie TOK – w Pałacu w Trzebiatowie pod numerem **3872614.**

Mam przyjemność zaprosić młodzież z Państwa Szkoły do uczestnictwa w **Miejsko- Gminnym Przeglądzie Małego Konkursu Recytatorskiego**.

Celem Konkursu jest podnoszenie kultury słowa, doskonalenie umiejętności recytatorskich, popularyzacja literatury pięknej.

Regulamin Eliminacji Miejsko- Gminnych Małego Konkursu Recytatorskiego:

1 Konkurs jest imprezą otwartą – adresowaną do dzieci i młodzieży szkół podstawowych.

2. Warunkiem uczestnictwa w Małym Konkursie Recytatorskim jest wzięcie udziału w kolejnych etapach niższego stopnia tj.: Przeglądzie Miejsko- Gminnym, a następnie w Eliminacjach Powiatowych i Wojewódzkich.

3. W eliminacjach Miejsko- Gminnych obowiązuje Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

4. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się przez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia, (załącznik) w siedzibie TOK Pałac.

Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń nie będą przyjmowane przez organizatora szczebla wojewódzkiego!

5. Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony w dalszych eliminacjach.**

Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.

6. Uczestnicy Konkursu występują w następujących kategoriach:

-klasy I- III (**dwa wiersze z publikowanej literatury dziecięcej**)

-klasy IV-VI (**wiersz i fragment prozy**)

-klasy VII- VIII (**wiersz i fragment prozy**)

Do prezentacji uczestnicy zgłaszają 2 utwory (w zależności od kategorii).

Łączny czas wykonania repertuaru nie może przekroczyć 7 minut.

Przekroczenie czasu powoduje dyskwalifikację uczestnika.

7. Do oceny prezentacji konkursowych TOK powołuje Komisję.

8. Komisja Konkursowa dokonuje oceny wg. następujących kryteriów:

- **dobór repertuaru,**

- **interpretacja utworów,**

- **kultura słowa,**

- **ogólny wyraz artystyczny,**

9. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji wszystkich uczestników.

10. Ostateczny werdykt ustalony jest w drodze wspólnej dyskusji Komisji .

11. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.

12. Laureaci Eliminacji Miejsko- Gminnych kwalifikują się do Przeglądu Powiatowego, który odbędzie się w Domu Kultury w Gryficach

7 marca 2020r.

Przeгляд Wojewódzki 04-05.04.2020r.- Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

UWAGA.

Do Eliminacji Miejsko- Gminnych Małego Konkursu Recytatorskiego szkoły i ośrodki kultury typują **maksymalnie sześciu recytatorów** w każdej kategorii , wyłonionych wcześniej w przeglądzie przeprowadzonym na terenie szkoły.

Werdyktem Sądu Konkursowego powołanego przez TOK, wytypowanych 3 recytatorów w każdej kategorii wiekowej bierze udział w eliminacjach powiatowych.

Dnia 27 lutego 2020r. w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury o godz.9.00 odbędą się Eliminacje Miejsko- Gminne dla kategorii I-III i IV-VI.

Dnia 27 lutego 2020r. w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury od ok. godz.12.00 odbędą się Eliminacje Miejsko- Gminne dla kategorii klasy VII-VIII .

Serdecznie zapraszamy.

(pieczętka instytucji delegującej)

**KARTA ZGŁOSZENIA
DO MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
(prosimy o wypełnienie kart pismem drukowanym)**

Województwo:.....Miejscowość:.....

1. Imię i nazwisko recytatora:.....

2. Adres domowy z telefonem:.....

3. Instytucja patronująca: (*adres z telefonem*).....

E-mail:

4. Kategoria wiekowa:

a) kl. I – III

b) kl. IV – VI

c) kl. VII-VIII

(*niepotrzebne skreślić*)

5. Repertuar: (*w kolejności prezentowanych utworów*)

1.....czas

2.....czas.....

Przypominamy, że w przypadku kategorii wiekowej I – III obowiązują dwa utwory poetyckie.

6. Imię i nazwisko instruktora..... tel.

kontaktowy:

U w a g a:

Dla każdego recytatora obowiązuje osobna karta zgłoszenia.

Do konkursu **nie będą przyjmowani** recytatorzy zgłoszeni na kartach **ZBIOROWYCH !!!**

U w a g a:

Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.

Oświadczam, że zapoznałem/lam się z regulaminem przeglądu.

.....
podpis instruktora lub opiekuna

.....
podpis uczestnika przeglądu

Informujemy, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie jako administrator danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady /UE/ 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchybienia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L2016, Nr 119, s. 1). Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Zamek Książąt Pomorskich (Polityka Prywatności) dostępna jest pod adresem: <http://bip.zamek.szczecin.pl/35/71/obowiazek-informacyjny-rodo.html>.

.....
data i podpis uczestnika przeglądu



TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY

Trzebiatowski Ośrodek Kultury
Ul. Wojska Polskiego 67
72-320 Trzebiatów
Tel. 38-74-614
Fax. 38-74-634

Trzebiatów 08.01.2020r.

.....
.....
.....
.....
.....

Mam przyjemność poinformować Panią, że Trzebiatowski Ośrodek Kultury w roku szkolnym 2019/2020 jest organizatorem **Eliminacji Miejsko- Gminnych Konkursu Recytatorskiego, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora.**

Aby wziąć udział w Przeglądzie Powiatowym należy pokonać etap Eliminacji Miejsko- Gminnych organizowanych przez Trzebiatowski Ośrodek Kultury.

Eliminacje Miejsko- Gminne odbędą się 27 lutego 2020r. o godz. 12.00 w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury w Trzebiatowie.

Karty zgłoszenia należy dostarczyć do dnia **24 lutego 2020r.**

Szczegółowych informacji na temat każdego z etapów konkursu, można uzyskać w siedzibie TOK – w Pałacu w Trzebiatowie pod numerem **3872614.**

Mam przyjemność zaprosić młodzież z Państwa Szkoły do uczestnictwa w **Eliminacjach Miejsko- Gminnych Konkursu Recytatorskiego, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora.**

Celem Konkursu jest podnoszenie kultury słowa, doskonalenie umiejętności recytatorskich, popularyzacja literatury pięknej.

Regulamin Eliminacji Miejsko- Gminnego Konkursu Recytatorskiego, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora:

1. Konkurs jest imprezą otwartą- adresowaną do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i osób dorosłych.
2. Warunkiem uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora jest wzięcie udziału w kolejnych etapach niższego stopnia tj.: Przeglądzie Miejsko- Gminnym, a następnie w Eliminacjach Powiatowych i Wojewódzkich.
3. W Eliminacjach Miejsko- Gminnych obowiązuje Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora.
4. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się przez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia, (załącznik) w siedzibie TOK Pałac.

Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń nie będą przyjmowane przez organizatora szczebla wojewódzkiego!

5. Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony w dalszych eliminacjach.**

Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.

6. Uczestnicy Konkursu występują w następujących kategoriach:
 - młodzież szkół ponadpodstawowych
 - dorośli

7. Konkurs prowadzony jest w formie czterech turniejów:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego występują w dwóch kategoriach:

- młodzieży szkół ponadpodstawowych
- dorosłych

Repertuar

Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach w tym **obowiązkowo jeden** utwór pisany prozą. Uczestnicy zgłaszają do prezentacji 2 utwory (wiersz i prozę).

Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **10 minut.**

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Wykonawca jest solistą.
3. Repertuar obejmuje:
 - 3 utwory śpiewane
 - 1 utwór recytowany.

4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
-wykonywane mogą być wiersze, **które zostały opublikowane w książkach lub w prasie literackiej; nie może to być znany tekst ze znaną muzyką, tzw. standard gatunku**

-uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

5. Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie trzeci z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).

Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument, mały zespół muzyczny (**do 3 osób**), bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

C.TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

-uczestnicy turnieju występują bez podziału na kategorie.

-uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Turniej Teatrów Jednego Aktora jest przeglądem dorobku i osiągnięć wykonawców poszukujących indywidualnych form wypowiedzi artystycznej, będących wyrazem osobistego zaangażowania w istotne problemy współczesności, kontynuowaniem sztuki narodowej, ludowej i regionalnej- łącznie ze zwyczajami, obrzędami, podaniami, klechdami -zawierającymi elementy teatru.

Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć **30 minut**.

D.WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

Zasady:

1.Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.

2.Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów).

3.Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć **7 minut**.

U W A G A:

Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę w poszczególnych turniejach może spowodować pominięcie go w ocenie przez Sąd Konkursowy.

Do przeglądu finałowego (wojewódzkiego) jury kwalifikuje: 2 uczestników z Turnieju Recytatorskiego, 2 z Poezji Śpiewanej, 1 z Teatru Jednego Aktora i 1 z Turnieju Wywiedzione ze Słowa.

Komisja wojewódzka kwalifikuje do dalszych etapów Konkursu laureatów poszczególnych Turniejów w liczbie określonej przez ZG TKT regulaminem.

Kryteria oceny:

1. Sądy Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:

*dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika)

*interpretacja utworów,

*kultura słowa,

*ogólny wyraz artystyczny.

W Turnieju Wywiedzione ze słowa Sądy Konkursowe uwzględniają ponadto:

*celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację,

*kompozycję sceniczną występu.

W Turnieju Teatrów Jednego Aktora Sądy Konkursowe uwzględniają również:

*opracowanie dramaturgiczne,

*opracowanie reżyserskie,

*realizację programu (scenografia, muzyka, kompozycja gestu i ruchu scenicznego).

W Turnieju Poezji Śpiewanej Sądy Konkursowe uwzględniają także:

*zgodność muzyki z charakterem wiersza,

*muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,

*wartości artystyczne muzyki.

8. Do oceny prezentacji konkursowych TOK powołuje Komisję.

9. Podstawa do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka komisji wszystkich uczestników.

10. Ostateczny werdykt ustalony jest w drodze wspólnej dyskusji Komisji .

11. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.

12. Laureaci Eliminacji Miejsko- Gminnych kwalifikują się do Przeglądu Powiatowego, który odbędzie się w Domu Kultury w Gryficach 7 marca 2020r.

Eliminacje Wojewódzkie 24-26.04.2020 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Uwaga:

Do Eliminacji Miejsko –Gminnych Konkursu Recytatorskiego, Poezji Śpiewanej Teatru Jednego Aktora szkoły i ośrodki kultury typują **maksymalnie sześciu** recytatorów w każdej kategorii, wyłonionych wcześniej w przeglądzie przeprowadzonym na terenie szkoły.

Werdyktem Sądu Konkursowego powołanego przez TOK, wytypowani recytatorzy biorą udział w eliminacjach powiatowych .

Dnia 27 lutego 2020r. w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury od ok. godz. 13.00 odbędą się Eliminacje Miejsko- Gminne dla kategorii : klasy ponadpodstawowe, dorośli.

Serdecznie zapraszamy.

województwo.....

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

65. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:
turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Imię i nazwisko.....

2. e-mailtel.....

3. Adres:.....

4. Instytucja patronująca:.....

5. Tytuł monodramu:.....

6. Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:.....

.....

Tłumacz:.....

7. Realizatorzy monodramu:.....

a. Autor scenariusza:.....

b. reżyser:.....

c. scenografia:.....

d. muzyka:.....

8. Data premiery:.....

9. Czas trwania:

a. monodramu..... b. montażu.....c. demontażu.....

10. Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie i inne):.....

.....

.....

.....

11. Informacje o wykonawcy:.....

.....

.....

.....

.....

Krótki opis spektaklu:.....

.....

.....

.....

.....

*

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejsowość i data

czytelny podpis

*

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego

województwo.....

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

65. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **RECYTATORSKIM***)

turnieju **WYWIEDZONE ZE SŁOWA***)

*) *niepotrzebne skreślić*

1. **Imię i nazwisko**.....
e-mail, **tel.**.....
2. **Adres**.....
3. **Instytucja patronująca**.....
4. **Kategoria, w której występuję (dotyczy turnieju recytatorskiego)**
5. **Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza).**

A

.....

B

.....

C

.....

6. **Do wykonania zgłaszam (wpisać litery wg układu w pkt. 6):**

1. w przeglądzie
2. w przeglądzie powiatowym/rejonowym
3. w przeglądzie wojewódzkim
4. w przeglądzie finałowym

7. **Imię i nazwisko instruktora**

.....
miejsowość i data

.....
podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego.....

.....
wojewódzkiego

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejsce i data

czytelny podpis

województwo.....

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

65. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Imię i nazwisko

2. e-mail,tel.....

3. Adres:.....

4. Instytucja patronująca:.....

5. Akompaniament - skład osobowy (z dokładnym instrumentarium i sposobem podłączenia):

	Imię i nazwisko	Instrument	Sposób podłączenia instrumentu
1.			
2.			
3.			

6. Repertuar:

VIII.	Tytuł utworu	Autor tekstu	Muzyka	Aranżacja
1.				
2.				
3.				
	<i>Utwór recytowany</i>			

prosimy o czytelnie wypełnienie karty

7. Imię i nazwisko instruktora.....

.....
Miejscowość i data

.....
podpis

DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH

.....
powiatowego/rejonowego /miejskiego.....

wojewódzkiego

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i akceptuję jego postanowienia*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w zakresie potrzebnym do przeprowadzania Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie (adres: 02-309 Warszawa, ulica Słupecka numer 9 lok.7, REGON: 007023197, NIP: 5261655889), wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000117062.*

Oświadczam, że zostałam/-em poinformowana/-y, o przysługującym mi prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Towarzystwu Kultury Teatralnej w Warszawie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach („Materiały”), wykonanych w trakcie Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie Materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Towarzystwo Kultury Teatralnej na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.

** W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego.*

miejsce i data

czytelny podpis