



Trzebiatowskie Towarzystwo Kultury

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Trzebiatowskiego Towarzystwa Kultury za rok 2019

Trzebiatów, 20.01.2020r.

Trzebiatowskie Towarzystwo Kultury działa nieprzerwanie od 1978 roku i jest organizacją pozarządową wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego (nr 0000183836).

Celem Towarzystwa jest prowadzenie działalności kulturalnej, popieranie inicjatyw społecznych służących rozwojowi i upowszechnianiu kultury, oraz zachowaniu dziedzictwa kulturowego i historycznego miasta i okolic.

Towarzystwo realizuje swoje cele m.in. poprzez:

- 1) realizację zadań, zgodnie z ustawą o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na które pozyskuje fundusze zewnętrzne,
- 2) działania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- 3) inspirowanie mieszkańców i środowisk twórczych do podejmowania problematyki regionalnej, popieranie badań naukowych i prac popularyzujących problematykę miasta i regionu,
- 4) wyzwalanie inicjatyw na rzecz szeroko pojętej ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego mieszkańców gminy i miasta oraz regionu,
- 5) organizowanie oraz współorganizowanie wraz z instytucjami, innymi towarzystwami i organizacjami społecznymi, a w szczególności: konkursów, wystaw, odczytów, pokazów filmowych, festiwali, seminariów, spotkań o charakterze kulturalnym, warsztatów, pokazów,
- 6) promowanie lokalnych twórców, artystów,
- 7) promowanie produktów regionalnych,
- 8) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej, kulturowej,
- 9) propagowanie i popularyzowanie tradycji kulturowych grup mniejszości narodowych i etnicznych oraz dziedzictwa kulturowego nawiązującego do tradycji osadników i przesiedleńców,
- 10) działalność na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego,
- 11) pełnienie roli społecznego opiekuna Muzeum Pałacowego, poprzez pozyskiwanie muzealiów, realizację zadań publicznych, bieżącą działalność tj. oprowadzanie wycieczek, przygotowywanie wystaw, zajęcia edukacyjne.
- 12) inne formy działania określone uchwałami władz Towarzystwa.

W roku 2019 TTK aktywnie działało na obszarach określonych w statucie stowarzyszenia (ochrona dziedzictwa kulturowego regionu, organizacja imprez społeczno – kulturalnych, promocja miasta i regionu).

Towarzystwo było organizatorem, współorganizatorem lub uczestnikiem następujących przedsięwzięć:

„Wieczór Kolęd” 11.01.2019r.

„Kiermasz wielkanocny” kwiecień

„Europejska Noc Muzeów”- 18 maja 2019

„Trzebiatowskie Święto Kaszy” (współorganizator) –27-28 lipca 2019

27 lipca- Trzebiatów wielokulturowy

28.07.2019r. przygotowanie tradycyjnego stoiska z produktami regionalnymi, piernikami norbertańskimi podczas imprezy.

„Noc w Muzeum” (współorganizator) - 03.09.2019 r.

Europejskie Dni Dziedzictwa (współorganizator) - wrzesień 2019 r.

Seminarium naukowe „Trzebiatów – spotkania pomorskie 2019 r.”(organizator)

18-19.10.2019 r.

PROJEKTY:

Trzebiatowskie Towarzystwo Kultury w roku 2019 aplikowało o środki finansowe na działania związane z historią, kulturą i tradycjami naszego regionu. Pozyskaliśmy dofinansowanie na 5 zadań, które realizowane były przez członków stowarzyszenia a skierowane są m.in. dla mieszkańców Gminy Trzebiatów.

- **TRZEBIATÓW WIELOKULTUROWY** - popularyzacja kultury i tradycji wśród mieszkańców Powiatu Gryfickiego oraz zwiększenie świadomości społecznej na temat historii, tradycji i kultury mniejszości narodowych - dofinansowanie w kwocie 9 000,00zł ze środków Powiatu Gryfickiego.

- **ŚLADAMI NORBERTANÓW** - wypromowanie słabo rozpoznanego i niedostrzeganego dotąd dziedzictwa norbertańskiego, a w szczególności cennych zabytków jakimi są ponorbertańskie kościoły. Propagowanie wiedzy na temat dziedzictwa historyczno - kulturowego Pomorza, w tym o znaczącej postaci jaką była księżna Anastazja, fundatorka klasztoru oraz o zachowanych relikwach siedziby wdowiej księżnej Anastazji – znajdujących się w podziemiach Trzebiatowskiego pałacu (pod skrzydłem północnym) – dofinansowanie w kwocie 10 000,00zł ze środków Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie.

- **WOKÓŁ PLACU I PAŁACU** – integracja mieszkańców wokół działań i inicjatyw kulturalnych w Gminie Trzebiatów. Zadanie zintegruje społeczność lokalną: rodziców z dziećmi, młodzież do odnowienia urządzeń i ławek na placu zabaw wraz z wykonaniem gabloty informacyjnej przy Pałacu - miejscu działań kulturalnych, spotkań mieszkańców. Istniejący plac jest zniszczony: uszkodzone są elementy huśtawek i zjeżdżalni, ławki wymagają odmalowania - dofinansowanie w kwocie 4000,00zł w ramach „Społecznik na lata 2019-2021 – Program Marszałkowski”

- **SEMINARIUM NAUKOWE „TRZEBIATÓW – SPOTKANIA POMORSKIE”** - popularyzowanie wiedzy związanej z historią, kulturą i sztuką Pomorza w jego historycznych granicach na przestrzeni dziejów (od wczesnego średniowiecza do współczesności), a także odkrywanie nieznanych lub mało znanych dotychczas tematów wartościowych dla promocji

dziedzictwa kulturowego województwa zachodniopomorskiego - dofinansowanie w kwocie 7 000,00zł ze środków Województwa Zachodniopomorskiego.

Członkowie TTK wygłosili następujące referaty:

Renata T. Korek – Z Płotów do Nowego Jorku. Podróż artystyczna Jerzego Gumieci.

Janina Kochanowska – Księżna Anastazja i jej dom w trzebiatowskim grodzie”.

Spacer po Pałacu – oprowadzający: J. Kochanowska, U. Borkowska

– Piwnica – dom księżnej Anastazji

– Hol parteru i I piętra – wystawy

Opieka merytoryczna, prowadzenie seminarium i dyskusja.

Konkurs na „Potrawę Pomorską”

Objazd naukowy p.t. „Śladami wnuków księżnej Anastazji“ – Gmina Płoty: Wyszobór, Wicimice, Natolewice

-TRZEBIATÓW ART.- Zadanie Trzebiatów ART realizowane było w Pałacu w Trzebiatowie ul. Wojska Polskiego 67 w okresie Trzebiatów od 10 listopada do 20 grudnia 2019 r. Wszystkie działania skierowane były do młodzieży z Gminy Trzebiatów, która wspólnie z członkami Trzebiatowskiego Towarzystwa Kultury uczestniczyła w warsztatach, podczas których przedstawiliśmy artystyczne możliwości promowania lokalnych zabytków. Głównym celem zadania było propagowanie wśród młodzieży działań artystycznych związanych z dziedzictwem kulturowym regionu w sposób nowoczesny i atrakcyjny dla młodzieży.

Cele szczegółowe:

- rozwój umiejętności artystycznych w oparciu o lokalną historię i kulturę materialną

- integracja młodzieży z różnych środowisk do wspólnych działań artystycznych

- wykorzystanie lokalnego dziedzictwa do promowania wiedzy o zabytkach Pomorza Zachodniego

W ramach zadania odbyły się warsztaty artystyczne podczas, których wskazaliśmy możliwość wykorzystania lokalnego potencjału kulturowego do twórczego prezentowania pasji artystycznych wśród młodzieży. Skierowanie działań do tej grupy odbiorców miało duże znaczenie dla lokalnego środowiska. Zależało nam nie tylko na przekazaniu wiedzy o historii regionu ale także na ukazaniu możliwości wykorzystania i promowania zabytków Pomorza Zachodniego przez młode pokolenie.

Dlatego też obydwie formy warsztatowe przygotowane zostały dla określonej grupy odbiorców (25osób – młodzież). Wszystkim działaniom towarzyszyli członkowie TTK, w tym historycy i przewodnicy, którzy podczas spotkań zwrócili uwagę na znaczenie kulturowe Trzebiatowa i jego zabytków - miasta, które pretenduje do wpisania Starego Miasta w Trzebiatowie na listę Pomników Historii.

Dzięki realizacji poszczególnych działań udało nam się uwrażliwić młodzież na piękno rodzinnego miasta, wskazać właściwy sposób postrzegania zabytków, odkrywania tajemnic i historii z nimi związanych. Ważnym aspektem była również ochrona zabytkowego charakteru Trzebiatowa, promocja materialnego dziedzictwa kulturowego miasta – zabytków architektury wśród mieszkańców i turystów, którzy odwiedzają Pomorze Zachodnie.

W ramach zadania odbyły się:

1. WARSZTATY DIAPORAMY – 3 dni (29-30 listopada i 1 grudnia) prowadzone przez Cezarego Dubiela (szczecińskiego fotografa, twórcę diaporam, za które otrzymał wiele nagród w kraju i zagranicą). Uczestnicy warsztatów poznali podstawy fotografii oraz sposób wykorzystanie zdjęć do stworzenia diaporamy czyli spektaklu audiowizualny, powstałego z nieruchomych obrazów w postaci przezroczy rzutowanych na ekranie oraz zsynchronizowanego z nimi dźwięku. Obejrzel kilka diaporam autorstwa Cezarego Dubiela. Bardzo ważnym elementem przy tworzeniu diaporamy okazał się scenariusz. Młodzież uczestnicząca w warsztatach postanowiła, że ich diaporama będzie opowieścią o mieście, którym mieszkają, mieście pełnym zabytków i ciekawostek. Wykonali kilkaset zdjęć

przechadzając się wzdłuż murów, fotografując Basztę Kaszaną, Kaplicę Św. Ducha, kamieniczki, Ratusz, sgraffito, kościół czy Pałac nad Młynówką.

Powstała diaporama to obwieść o miasteczku, do którego pociągiem przyjeżdża młoda dziewczyna, która postanowiła zobaczyć Trzebiatów nad Regą. Kierując się z dworca w stronę zabytkowego miasta zobaczyła most z delfinami (pomyślała dlaczego delfiny?). Idąc wzdłuż murów obronnych ujrzała smukłą basztę obronną, nazywaną przez mieszkańców Kaszaną. Z basztą związana jest legenda o misce kaszy, która uratowała Trzebiatów przed najazdem gryficzan. Przechadzając się uliczkami miasta zobaczyła Kaplicę Św. Ducha, w której w 1534 odbył się sejm stanów Pomorza oraz piękne, zabytkowe kamieniczki okalające trzebiatowski ratusz. Zatrzymała się na chwilę, aby wysłuchać hejnału z ratuszowej wieży. Następnie udała się do jednego z najpiękniejszych na Pomorzu kościołów. Swoją podróż zakończyła w Pałacu gdzie oprócz zwiedzania muzeum można przenieść się w czasie w magiczną podróż w kawiarence Wędrowiec

2. Warsztaty GRAFFITI - 2 dni (15-16 listopada) prowadzone przez Cukina (Tomasza Żuka), koszalińskiego street art'owca, zajmującego się tworzeniem murali, graffiti, obrazów farbami w spreju. I dnia warsztatów uczestnicy projektowali szablony, które posłużyły do pomalowania koszulek. Podczas drugiego dnia warsztatów zachęcaliśmy uczestników do spojrzenia na nasze miasto i jego zabytki. Zależało nam na uwrażliwieniu młodzieży na piękno rodzinnego miasta, wskazanie właściwego sposobu postrzegania zabytków, jako jego potencjał, odkrywania tajemnic i historii z nimi związanych. Cukin nawiązał świetny kontakt z naszymi młodymi artystami i przekazał wiele technicznych uwag, pomógł stworzyć piękne prace dotyczące zabytków Trzebiatowa.

Po zakończeniu warsztatów prace wykonane przez uczestników zaprezentowane zostały w pałacowej czytelni, a diaporama stronie www.kultura.trzebiatow.pl

W ramach warsztatów opłacone zostało wynagrodzenie dla prowadzących, które obejmowało dojazd, wyżywienie, prowadzenie zajęć oraz zakup materiałów niezbędnych do ich realizacji.

Członkowie Towarzystwa aktywnie pomagali w oprowadzaniu wycieczek, oraz piekli ciasta, pierniki norbertańskie, które sprzedawane były podczas imprez.

Dochód przeznaczony był na cele statutowe Towarzystwa.

Opracowała Anna Rzepecka